

Master of Arts HES-SO en Design Orientation Design de Produit

Dans le cadre du Master en design de la HES-SO (Haute Ecole Spécialisée de Suisse Occidentale), l'orientation Design de Produit est un programme professionnalisant dans le domaine du design d'objet et de mobilier, aussi bien dans une optique industrielle qu'en perspective de la production de pièces plus exclusives. Il s'agit d'une formation à temps partiel sanctionnée par 90 crédits ECTS et répartie sur quatre semestres de 14 semaines.

L'orientation Design de Produit est conçue et organisée par l'ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne, haute d'école d'art et de design de renommée internationale, régulièrement classée dans les 10 institutions les plus performantes du monde. Entre autres partenariats, l'ECAL collabore étroitement avec l'EPFL (Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne) à travers le laboratoire de recherche commun EPFL+ECAL Lab, ainsi qu'avec des entreprises leaders mondiales dans le domaine du design de produit.

Contenu

Structuré en 14 modules, le programme s'intègre à un environnement stimulant, qui assure la diversité des aptitudes et compétences par de multiples formats d'enseignement (cours, séminaires, présentations, stages, workshops dirigés), intégrant l'approche historique, la théorie, l'apprentissage et la pratique.

- Les trois premiers semestres sont plus particulièrement consacrés à l'exploration autonome et à la pratique du projet. Le but est d'opérer le choix d'un thème de travail, d'aborder la partie technique et de réaliser des expérimentations afin de pouvoir dégager une problématique ambitieuse. Ce travail s'appuie sur un approfondissement théorique et historique et sur la recherche.
- Le dernier semestre est consacré à la concrétisation du travail final de master. Ce projet est le fruit d'une réflexion aboutie et s'appuie sur la recherche menée au cours des semestres précédents. Il débouche parallèlement sur la réalisation d'un portfolio de travaux.

Afin de garantir son caractère innovatif et d'approfondir les connaissances théoriques et pratiques, l'orientation Design de Produit s'appuie sur des projets de recherche appliquée et de développement intégrés dans un programme plus vaste dont les compétences sont reconnues depuis plus de dix ans et dont les résultats ont fait l'objet de nombreuses publications et débouché sur la création de prototypes en collaboration avec des entreprises de renom.

Public-cible

Cette orientation s'adresse à des candidats suisses ou étrangers au bénéfice d'une formation de niveau bachelor, en principe dans le domaine du design 3D, et désireux de se perfectionner et de développer leur expérience de designer de façon plus approfondie. Cela implique également des compétences déjà affirmées dans le domaine des techniques, des matériaux, une maîtrise correcte des outils de conception informatiques (2D et 3D), ainsi qu'une expérience de la pratique du projet.

Responsable

Martin Schgaguler

Professeurs et intervenants (liste provisoire)

Marten Baas / Edward Barber / Sebastian Bergne / Jörg Boner / Ronan Bouroullec / Pierre Charpin / Stefan Diez / Florence Doleac / Alexis Georgacopoulos / André Vladimir Heiz / Chris Kabel / Cristina Morozzi / Jonathan Olivares / Jay Osgerby / Alice Rawsthorn / Adrien Rovero / Gareth Williams